

Al Akhbaar

(THE NEWS)

No. 1023

RUMAH

English, French, Arabic

Published for the Proprietor

at the Press

AL AKHBAAR

# الأكبر

ير الجريدة ومحررها: أنا

صاحب امتيازها

بندلي حناغري

اشترك الجريدة

٧٥ غرشاً مصرياً في يافا

١٠٠ . . . . . الخارج

العنوان للتفريغ الاخبار يافا

يافا في يوم الخميس ٣٠ مايو سنة ١٣٣٨

الكاتب الشرقي وحاجاته الجديدة  
لاسكندر سنو

لكل عصر حاجات . ولو كان العصر اليوم كعصر الهذلي والدمشقي وابن المقفع والمتي لما كان لاحد ان يذكر لكاتب حاجات جديدة فان الهذلي كان يزور خراسان مثلاً فينشد بضعة ابيات ويكتب بضع مسائل فيعود على الاثران . والمتي كان يقول قصيدة واحدة فيعطى من اجلها انوف الدناير . ومتي كانت سوق الادب رائجة الى هذا الحد فذلك دليل على وجود الاتفاق النعم في افراق القائلين والسامعين

ولو بقي العصر كما كان في ايام من اشرفنا اليهم لجاز ان يقال لادباء اليوم اتحدوا بسابقيهم واتحدوا بتقدمهم . وحيث يكون هذا الاتحاد امرأ مقبولاً ومقبولاً . ولكن العصر قد تغير من حسن الخط . ولم يعد اتحدوا من الادب وصناعتهم مدح الملوك والامراء أو العطاء بل صار يقتضيه امر اسمى من هذا كثير . ويريد بذلك تكوين الامم وتكوين نفوذها ونهاض صفحاتها وتربية شعوبها

كان المتني لا يظلم شعرة الالمودحه وطبقة الشعراء والتأدين . وكان يظن ان

هؤلاء الشعراء والتأدين م اليها كلها بديل قوله ( اذا قلت شعراً اصبح الدهر منشراً ) مع ان هؤلاء الشعراء والتأدين كانوا جزء صغيراً من الامة . اما اليوم فالكاتب المصري عليه ان يكتب لمجموع الامة كباراً وصغاراً . اغنياء وفقراء . رجلاً ونساء . تجاراً وصناعاً وفراعماً وادباء . أي ان الادب والطرفا من قديمها للقيام الذي كان يصيرها في طبقة واحدة تقترض التسلية والطرب ورفضاً نحو جميع الطبقات لاغراض عمومية يقصد بها فوائد اديه عليه . فينتج عن ذلك ان رواج الادب لم يعد متوقفاً على طرب امير كسيف الدولة ولا على جود الملوك والحلفاء . بل على تأثير اقوال الكاتب في الجمهور الذي صار السيد الحقيقي على الادب والادباء فوظيفته الكاتب اذا ان يحسن التأثير في نفوس الجمهور

وان قيل ان الملوك والامراء قد يؤثرون اعظم تأثير في ترويح الادب لمساعدتهم اهله . فنجيب ان هذا القول صحيح متى كانوا يقصدون بمساعدتهم لمجرد تكملة مواهبهم لتتفع الامة بها ولكن اذا كانوا يقصدون بذلك تهديد تلك المواهب بهم لتشر نور مجددها عليهم وعلى اعمالهم بالمدح والثناء فان الحال تغير كثيراً خصوصاً متى كانت مصلحة الملك في لفة مصلحة الامة ذلك

ان صاحب تلك المواهب لم تعطى مواهبه من الله ليحلمها وفقاً لفرد واحد ولو كان ملكاً بل اعطيتهم ليقدم بها جميع بني جنسه فاذا خطر له وقفها على واحد أو جماعة أو طائفة أو مذهب دون غيره فانه بذلك يتفرض العهد الذي عطاه على نفسه وهو في خطر أنه حين اخذ تلك المواهب عن طريق الطيبة من يد الصائغ الالهية حينئذ يقع بين تاريخه اما درس مصلحة الامة من اجل مصلحة ملكها واما ترك الملك وفيرة الالهية مختاراً عليها بمعية الفقر والحريه من الامة ولا ريب في ان اولئك السكاب والشعراء لمقدمين الذين كانوا يتزاحمون على ابواب الخلفاء والامراء ويتنافسون في اطراء ممدوحهم ووضههم احياناً في مربة الالهية ليستند راسهمم الوف البرام والدناير . تلك الاموال التي كانت مأخوذة من دماء الشعوب والامم بطرق مختلفة . لو علموا انهم وجدوا لمساعدة الشعوب والامم للمساعدة ملوكها على ابتزاز اموالها ومشاركهم بعد ذلك فيها بطرق تشبه طرق السخاوة لعلوا انهم اضاعوا مواهبهم في غير وجوها ولم يأكلوا مالا حلالاً ومتى ثبت ان اول اغراض الادب والعلم ترقية الامم ونهاض الشعوب ترتب علينا ان نعلم حاجات الكاتب الشرقي الجديدة في هذا البقية تأتي



في كشف الحجاب

عن حادثة عين ابل  
لخاتير الطائفة المارونية

ان عين ابل بلدة مسيحية تسمى عين  
٥٠٠ نفس جيرانها ريش وجيل ام مسيحية  
وما بقي من البلاد صلالة شيعين لا مداوة بينا  
وبينهم سوى مخافتنا على قريتنا من تديات  
اشقيام لا لدعوا لاجل صوابهم ياخذ شي  
دنا ولا حبا ولا لولا لاهدين ومسلمين في  
المدارس وبالخدم جملة امين ورد على ذلك  
فصبرهم الزمير ضد الدين المسيحي

ومنذ مدة تجمعوا في رادي الحجير مع  
زعيمهم كامل بك الاسعد فنادوا اولاً وانهم  
طعنوا بأن تنجيه الاجتماع هو لاجل منهم  
التديات على بلادنا وصراخ كثيرة اجتماعهم  
ذات قرية بنت جبل ومنهم الحاج محمد سعيد  
بزة واخوانه عبد الحميد وعبد الحسين وكانوا  
دائماً يطمنوننا اتاجران وسيفدون بحياتهم وكان  
ذلك مكر وخداع منهم اما نحن كنا دوماً  
متحسين يقطين فاستعدنا على السلاح من  
الحكومة الفرنسية لمدافعة على اعراضنا وارواحنا  
واموالنا وعينا فقط خارج البلد فوافقة من  
شخصاً يمافظون ليلاً على البيوت ونهاراً على  
الطروش والزرورات

وبوم ٥ ايار نهار الاربعاء الساعة ٥ صري  
حضر تحرير من عبد الحميد بزة الى وجهاء قريتنا  
بطعت بالثمن والما واخذ ويدكر بانه حضر  
تحرير من كامل بك الاسعد بزيته بالسبعين  
رباناً قرأت التحرير عند ان جهر عديده  
ادمة على القرية من الجهة الغربية  
ولما نظرنا تلك الجمير التي لم تحقق  
نصدها وعلى كل اخذ كل ما سلاحه وكان  
دونا ٢٠٠ شاب فاحتطنا القرية وكسوه الحظ

كانت جميع طروشنا واردة على البلد لاجل الاولاد على ركة والده وعروا والده من بيت ابيه  
الشرب واذا بالطلقات (علامة قدوم العدو) وقتلوا جريس اندروس وكال حاسوي  
تسمع من جهة الشمال والمجوم علينا من كل وبورف ديان وجدم علبين فشدوا وشدوا  
جهة وكانت في مقدمة المهاجرين اكابر القرى وهو من اسيهم باللقب عليهم ارماس ثم  
وربعهم محمود احمد بن علي حنقر ومحمد جابر فطوما وروهم وبعد ان حضموها بالطلقات  
وخلافهم كلبين باليهيم صارم بصله علامة قدومها على الصلوات حتى اصعبت كالمهم دخلوا  
السلام واهون بالصلوات لا تخافوا ولما اقتربوا الكنيسة فاجدوا فيه نساء وولدين وبعد  
منا اخذوا بطرونا برصاص بنادقهم فنادوا ان اتركوا معهم ما اتركوه قتلهم في وسط  
بالكل ودارت ربح المعركة الدموية ولم يفلح بيت الله ولم يخرجوا من الكدية حتى نزلوا كل  
انهم اكلوا من كسرتهم واكلوا من كسرتهم واكلوا من كسرتهم واكلوا من كسرتهم  
الى البلد وبقي عدد قليل بجهة الجنوب خارج لم يبق احد في البلد وهم يهينون ويخوفون  
القرية بدفوعهم وكانت التحركات تاتي الى العدو ولم يتمكن احد من مدافعته فقتلوا الثالثة  
من كل الجهات ولا اظن ان عددهم يقل عن  
القتل آلاف شخص وقت الواقعة الى بعد  
الغروب ساعة وكانت الزخيرة قد نفذت من قصفنا البلاد المدوية ركة كوكروم والاشي  
ككرونا ووقع منا عشرة رجال ولما اذنا وقصوطة حريش وقصوطة حريش والاشي  
هالكون لا حالة انسجنا من جهة الجنوب ايضا الانكارية برفقة الحسك فارسلنا فطوما فطوما  
وقطع طريق الخروج للعدو والامال فاخرجهم اثم صعد قوة للمد فطوما على المهاجرين وهم مكافاة  
بكل حامي اما الحارة الشمالية لم يتمكن اطفالنا وبعد ان ارقنا واحتججنا على صفتنا لوجه العدو  
ولما هاجمنا من الحرب وكان العدو قد دخلنا ابدنا من اهلنا كل شامة فاطوما وقصوطة فطوما  
بالنهب والسلب والحريق واذة ابل ارماس وقابلونا بكل راحة ففحصنا بالمدفعية على ليلنا  
عندها تركت القرية والجبال للعدو ابل الحوي بونا واكيم والحوجات ابل الحوي بونا  
نظرنا باقية على الاعراض وذبح النساء والاطفال  
وحرقت الجوزة وم احمدا

كانوا يخلون اليث فيقتلون من قف  
وهيون كل ما يقع نظرم عليهم يجرقون ابراهيم  
ونوافقه بالكاروه كم مثلاً على ما فعلوه  
يقوب صابر التقي بمحمد احمد بن  
فقال له سلم سلاحك سلم فاطاع وسلم سلاحه  
فاطلق عليه تسعة طلقات نارية وذبحه  
يوسف ملوه وقد تهاجد ان سيواهم اذهن  
قتلهم يوسف الديك بمقعد مكبوا عليه الكاز  
واحرقوه حياً يوسف الحاج وولده ذبحوا الولد  
لا يرحم مكروها والسلام (التعبر)



# اخبار شتى

الاناضول وترافية بين قوات مصطفى كمال وخصومه

لم تأت الأنباء البرقية بتفاصيل تذكر عن مجرى الاحوال في بلاد الاناضول وترافية مع اشتغال الافكار بها ولان عليها يتوقف كثير من النتائج المختلفة والحوادث المهمة وقد اطلنا على ما ذكره مكاتب جريدة الديلي بغير ان الخاص في الاستاذة فاذا الازمة اخذت في الاستعداد والحركة الوطنية في الاناضول قد بلغت ذروتها لا يستهان بها اذ قال

اكتسبت الحالة في تركيا في الايام الاخيرة شكلاً خطيراً فقد انهزم احمد الزاور الزعيم المقاوم للحركة الوطنية انهزاماً تاماً فيما عهد اليه مؤقداً من مقاصد القوات الوطنية في الاناضول ولا يتعمل في الوقت الحاضر ان تمكن من العودة الى ميدان القتال بدون اعداد حربي كبير

ويظهر ان الباب في مزبنة تزار هو رفض ضباط وزارة الحربية استمكية العمل بأوامر الحكومة التركية التي تقضي بدمه بالرجال والقذائر مع انه بدأ حملته والامل كبير في الانتصار هذه هي على الاقل شكائكم التي بين صحتها ما يداع من اخبار وزارة الحربية

عمل بولونيا واكرانيا في مقاومة البولنديين

علم الفرسان البولنديون الذين استولوا على مدينة كيف هذا المدينة الى الاكرانيين واصل الفرسان مطاردة الحر قبلوا مكاناً يبعد تسعين ميلاً عن كيف جنوباً ووجه البلشفيون قوة الى الفلاحين البولنديين قوا فيم الت

الغزو جريماً ويظهر ان سقوط كيف نشأ عن عمل البولنديين الذين احتلوا بغطاء نهر اربين من جهة الجنوب وقد اوردت الخبر الى هذه النهر في اير الشرفية التي تبعد خمسة ايام ولكن البولنديين اضطروا الى ترك الجناح الايسر في القسم الجنوبي من اكرانيا وعن القدر ولذلك بمنح ان يقدم الاكرانيون بسرعة ويدخلوا لولسا ويظهر في غضون ذلك انه من الامور الجلية ان الجنرال باسودسكي لا يأمل فتح روسيا او اير او مصر طمطم يودعي الى سقوط الشرفية بل ان الحطم امله ان يقع الحروب الحرب لا تحميم انما وان يحملهم على قول شروطة وهي ان تكون اكرانيا مستقلة وان اصحح حدود بولونيا الشرقية ولكن هذا ليس من الامور الدخيلة لا ينبغي قبل ان يدخل الشوفيت بمجردها خطياً ويكون للحركة الوطنية انهزاماً تاماً فيما عهد اليه مؤقداً من مقاصد القوات الوطنية في الاناضول ولا يتعمل في الوقت الحاضر ان تمكن من العودة الى ميدان القتال بدون اعداد حربي كبير

## نصائح عامة

قدمه لبلده حضرة الاديب عبد الرحمن الفدي الذي الدجاني من بيروت بهدائه فطمي فيها مدة طويلة فنهشه بالسلامة

قدم من دمشق صاحب المصنفه زهير بك تزيهاً لنفسه

قدمت الاعالي مضطه اسماء حاكم باقالي لاجل توزيع طبعين الاعاشه مع ساداتها لان كان بطلان عدم توزيع الطبعين على اثر تشكيكهم لولا ما يعقدهم من الحسرة بسبب ذلك واكثر املنا من عدل الحكومة عدم اجابت التماس الاعالي اثنى واولد منهم

## مجلد

رمضان المبارك

لقد صلوات ثبات شهر رمضان المبارك من العاليم من الوطنيين والواجاب للمسلمين طريفة هذا

حديثة وبه حبيزة فن اراد فليراجع ادارة



في الحلق قال

قرأنا في جريدة الاخبار في عددها نومرو  
١٠٢٢ الصادر في ١٦ مايو سنة ١٩٢٠ خبر  
تشكيل الوزارة الجديدة وبيان خططها  
ولكن مع استمرار هذه الوزارة كما نود ان  
يبدل من انها اتخذت على عاتقها المهمة ورد  
طلب الصيغتين لمجلس السلاطين وطا قوميين  
ليهود لان توحيد هذه الطلبات المشروعة لاجل ان  
يبرهن للعالم والمحاص ان لا ننكر حقوق الغير  
والذي نطلبه لانه لا نرفضه لغيرنا وفي هذه  
السياسة نكون قد اكنسنا رضى الامة اليهودية  
التي لا يستهان بها والتي هي بالنسبة شقيقة (١)

عربي

تعارفات

وصول الوفد التركي

الى باريس

في ليلة ٦ مايو وصل الوفد التركي الى  
باريز معه الكومندان ساغون الذي رافقه من  
الاستانة والوفد مؤلف من توفيق باشا الصدر  
الاعظم السابق ورشيد بك وزير الداخلية وفخر  
الدين بك وزير المعارف والذكور جميل باشا  
وزير النافذة ومحمود مختار باشا من الوفد التركي  
في سويسرا

ومم الوفد ٧ مستشارا وخمسة من مستشاري  
السلطات قروفت بهم القطار في محطة فرساي  
حيث قابلهم السكرتير هنري مندوب وزارة  
الخارجية والسكيتن لايري والكبتن غاله فسمد  
لشلاثة الى غرفة الصدر الاعظم الذي يرافقه  
وزير الداخلية فبعد التحية نزل الوفد الى  
مربت المدة (١) كونه وقصد فندق الخزان

المعد لقرعه وهو الفندق الذي نزل فيه الوفد  
الا اني واطيع السكرتير هنري الوفدان له حرية  
الطواف في فرنسا ولكن لا يستطيع الذهاب  
الى باريس ولا قبول الزود

مباديات فرنسا والكثرا  
لندن في ٤ مايو (١) سيجي السيد لوبد  
مخرج والمسرح في ١٥ مايو الحالي سيجي  
لنستعمل وضمان في هذا الاجتماع في العمل  
موتور سيارا وفضل الفرحه دون تعهد بالارادة  
التي دفعها المانيا مع جعله التوضيحات اللازمة  
للهايات التي اجرت في الحرب بزيادة اول مبلغ  
يؤخذ من هذه الفرافة

احتجاج مصطفى كمال

الاستانة في ١٢ مايو - أفاد بعض الانباء  
ان مصطفى كمال ناسل بلغرافا الى مؤتمر الصلح  
يتمسح على شروط الصلح مع تركيا

رجلوشطاح الشهيرة وجوهوا المطرب (١)

عزمت السيد رجلوشطاح الفنية والمطربة  
الشهيرة على احياء ليالي رمضان المبارك بقوة  
خليل الدلو بالحاشيا الشجبة وقصائدها العربية  
المؤثرة على النفوس والحادثة للقلوب ولا بدع  
فنها من الشهوات في القطر المصري بصوتها  
الرخيم الذي اخذ بجماع قلوب الكثيرين فمن  
يسمعها لا يشك بانه يسمع اعظم صوت شجي  
ولحن عربي (وما راء يكن سيم)

اهم المسائل والشاكل في هذه الايام في  
مسألة الفلاحة - فلاجل الاقتصاد عوض ان  
تستري ثوبا او قاشا جديا فاعليك الا ان  
تشتري من صيدلية عيسى حلي في باقا صابونة  
صباغ من اللون الذي تريده واستعمالها سهل جدا  
فمن قطعة الصابون خمسة قروش

نرجو من حضرات المشركين الافاضل  
في الكواش بان يسمفونا بديل الاثمن ان لا  
يوجد لنا وكيل مجتول في البلاد فلم منا من يد  
الشكر والامتنان

شركة ارام ان

زومل شركة رام الله الشهير شارع سترس  
بافا - وداعل باب الحابل - القدس -  
تجد خدم احسن انواع الاحذية الاميركية

THE BRITISH  
Correspondance Club  
Journal

مجلة الادبية الكليزية تصدر في انكلترا كل شهر  
تأليفها ان تضع العلاقة بين جميع من يرغب في اقول  
بول سوسطه وكرقات بوتتال بديل الاثمن ان لا  
١١ نوي ٢ شلن الوكيل الفلسطيني  
فيليب سوسطه

اجرة نشر لاعلانات في الاخبار كما يأتي

اجرة السطري الصفحة ١ ثمانية  
الصفحة الثالثة  
الرابية  
والدفع - باقا

واذا ذكر نشر الاعلان تتاوض الامورة